




20 JUN. PENSAMENTO

OBRAS FUNDAMENTAIS
HOMERO, MAQUIAVEL, SHAKESPEARE, NIETZSCHE, JUNG, FREUD, FREYRE, LISPECTOR, KAFKA E SARTRE
André Gardel, Julio Pompeu, Fernanda Teixeira de Medeiros, José Thomaz Brum, Walter Boechat, Nina Saroldi, Yvonne Maggie, Rita Elmôr, Maria Cristina Franco Ferraz e Alexandre Costa
Terças, 10 encontros, das 19h30 às 21h30

- AULA AVULSA: R\$ 100
- 5 AULAS: R\$ 500
- 10 AULAS: R\$ 900 OU 2 PARCELAS DE R\$ 450

20 JUN. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ATUALIDADE

A REVOLUÇÃO DA IMPRESSÃO 3D

Germano Maioli Penello

19h30 às 21h30

Terças, 2 encontros,

R\$200 ou 2 parcelas de R\$120

21 JUN. SOFÁ DA CASA

FEMINISMO (E MACHISMO) NA INTERNET

Clara Averbuck

Quarta, às 15h, 1 encontro, R\$110

27 JUN. SABER EXECUTIVO

DESIGN THINKING: UM MÉTODO INOVADOR DE RESOLVER PROBLEMAS

Rique Nitzsche

Terça, das 13h às 14h30, 1 encontro, R\$150

28 JUN. PENSAMENTO

O PENSAMENTO ESTÉTICO DE KANT

José Thomaz Brum

Quartas, das 19h30 às 21h30, 3 encontros,

R\$405 ou 3 parcelas de R\$135

30 JUN. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ATUALIDADE

POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA: DA EUFORIA AO FRACASSO

Fábio Zanini

19h30 às 21h30

Sexta, 1 encontro, R\$130

23 JUN. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ATUALIDADE



QUATRO CASAMENTOS E UM FUNERAL

PRINCESAS COMO PEÇAS DO JOGO POLÍTICO INTERNACIONAL

Isabel Lustosa

19h30 às 21h30

Sextas, 4 encontros,

R\$ 400 ou 3 parcelas de R\$160

22 JUN. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ATUALIDADE



A CHINA E SUA ECONOMIA (QUASE) TUDO O QUE VOCÊ QUERIA SABER E TINHA RECEIO DE PERGUNTAR

Roberto Fendt

19h30 às 21h30

Quintas, 5 encontros, R\$550 ou 3

parcelas de R\$200

28 JUN. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ATUALIDADE



OS PRIMEIROS 40 DIAS: EM QUE DIREÇÃO MARCHA A FRANÇA DE MACRON?

Dominique Moïsi (por videoconferência)

Marcos Azambuja e

Octavio de Barros

Quarta, 10h às 12h, 1 encontro, R\$120

3 JUL. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ATUALIDADE



QUATRO VISÕES SOBRE A LAVA JATO

Andréa Sadi, Geraldo Prado, Elena Landau e Bernardo Mello Franco

19h30 às 21h30

Segundas, 4 encontros, R\$500 ou

3 parcelas de R\$185

PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

